

Persbericht Voorjaarssymposium 2017

KUNST EN TEXTIEL



Plaats: De Rijswijkse Schouwburg
Datum: donderdag 18 mei 2017, aanvang 10 uur

www.textielcommissie.nl
info@textielcommissie.nl

Textiel als medium in de kunst is de afgelopen jaren in een aantal grote internationale tentoonstellingen uitgelicht en zeer positief ontvangen. Beeldende kunst en textielkunst waren lange tijd gescheiden circuits, net zoals de domeinen van het ambacht en de kunsten. Hoewel in de jaren 1960 de emancipatie van textiel als volwaardig artistiek medium plaatsvond, bleven kunstenaars die vanuit de *fibre arts* textielwerk maakten eerder in de marge.

Impliceert de actuele belangstelling voor de betekenis van textiel in de kunst van de 20ste en 21ste eeuw dat het tijt keert? Is de hernieuwde aandacht van beeldende kunstenaars voor ambachtelijke technieken die in de afgelopen 15 jaar zichtbaar is geworden, een teken van een verandering in perceptie?

Op **18 mei 2017** organiseert de Textielcommissie.nl een voorjaarssymposium over het thema Kunst en Textiel. De lezingen en flitspresentaties belichten het thema vanuit verschillende invalshoeken.

Tijdens dit symposium komen de volgende sprekers aan het woord:

Presentaties (20 minuten):

Suzan Rüsseler, conservator TextielMuseum Tilburg, over de relatie tussen autonome kunst en textielkunst;
Wilma Kuil, (textiel)kunstenaar, over het werk van Anna Verweij en de invloed daarvan op haar eigen werk;
Susanne Titz, directeur van Museum Abteiberg, Mönchengladbach spreekt over de internationale tentoonstelling *Textiles: Open Letter* die dit museum in 2013 organiseerde;

Joost Post en **Desirée Hammen**, docenten aan resp. Gerrit Rietveld Academie Amsterdam en Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag, over veranderende tendensen op textielafdelingen van de Nederlandse academies;

Lydia Beerkens, senior restaurator Moderne Kunst van Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), bespreekt de afwegingen gemaakt bij de restauratie van textiele materialen in de moderne kunst;
Kunstenaar **Tanja Smeets** maakte in opdracht van het TextielMuseum in het TextielLab een fascinerende installatie.

Verder zijn er **flitspresentaties (5 minuten)** van kunstenaar **Lulu Cuyvers**, van studenten textielconservering aan de UVA **Marijke de Bruijne** en **Sjoukje Telleman** en een filmvertoning van werk van ontwerper **Bart Hess**. Bovendien zijn er performances van de kunstenaars **Alya Hussy** en **Sylvia van den Ouwenlant**.

Het symposium besluit met een bezoek aan Rijswijk Textiel Biënnale 2017 in Museum Rijswijk.

Inschrijven:

Inschrijven voor leden vanaf 15 maart, voor niet-leden vanaf 1 april 2017.

Deelname leden 45 euro, niet-leden 60 euro. Graag inschrijven via de website:

www.textielcommissie.nl/htmldocs/symposia.html

Noot voor de redactie (niet voor publicatie).

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sjouk Hoitsma T 06.10204698 E: pr@textielcommissie.nl

Beeldmateriaal kunt u downloaden van: www.textielcommissie.nl/htmldocs/pers.html